

**Програми
підтримки
культурних
проектів**

УКФ

Щодо участі у конкурсах проектів: +38 (050) 629-18-08

Інші питання: +38 (044) 504-22-66

Для дзвінків з-за кордону: +1 365 500-5000

Для представників ЗМІ: press@ucf.in.ua

Інші запити: info@ucf.in.ua

01010, Україна, Київ, вул. Лаврська 10-12

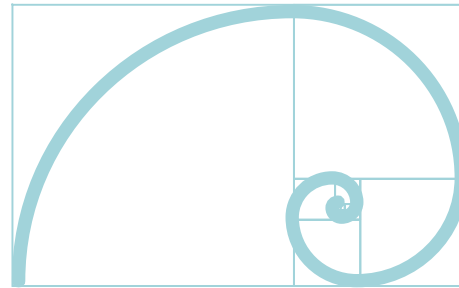
[FB.com/ucf.ua](https://fb.com/ucf.ua)

Довідник

ЗМІСТ

1 Грантові програми України

Міністерство культури України
Міністерство інформаційної політики
Міністерство молоді та спорту
Український культурний фонд
Український Інститут
Офіс з просування експорту України
Державний фонд регіонального розвитку
Міжнародний фонд «Відродження»
Фонд родини Богдана Гаврилишина
Фонд родини Загорій
Ініціатива заради майбутнього
Harald Binder Cultural Enterprises



5 Міжнародні програми

Міжнародний фонд культурного розмаїття ЮНЕСКО

2 Грантові програми ЄС

Програма транскордонного співробітництва
Польща-Білорусь-Україна
ENI CBC Угорщина-Словаччина-Румунія-Україна
Horizon 2020
Креативна Європа
Erasmus+UA
Romania-Ukraine Programme

3 Грантові програми єврорегіонів

Чеський центр
Польський інститут в Україні
Британська Рада в Україні
Ґете-інститут в Україні
Французький інститут
Вишеградський фонд

4 Грантові програми Північної Америки

Посольство США в Україні

Міністерство культури України

Є головним органом у системі центральних органів виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв, охорони культурної спадщини, вивезення, ввезення і повернення культурних цінностей, державної мовної політики, а також забезпечує формування та реалізацію державної політики у сфері кінематографії. Має повноваження проводити низку щорічних грантових конкурсів Президента України, зокрема для молодих діячів у галузі культури (образотворче, театральне, музичне, циркове, літературне мистецтво), молодих майстрів народного мистецтва тощо. Мета програм – заохотити представників креативної спільноти до творчості, примножити інтелектуальну складову українського суспільства, підтримати традиції народного мистецтва. Претенденти на здобуття стипендій відбираються Комісією з питань призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва, до якої входять незалежні фахівці у сфері декоративно-прикладного мистецтва. Аналогічно, за допомогою профільних експертних комісій, обираються здобувачі грантів Президента України на реалізацію творчих проєктів.

Хто може подавати заявку: рекомендації щодо кандидатур на здобуття стипендії Президента України для молодих майстрів народного мистецтва подають структурні підрозділи у сфері культури обласних, Київської міської державних адміністрацій, Державна служба України з питань Автономної Республіки Крим та міста Севастополя, Національна спілка майстрів народного мистецтва України, інша творча спілки, громадські організації у сфері культури, заклади культури і навчальні заклади. Грант Президента України для молодих діячів у галузі культури може одержати молодий діяч у галузі театального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва та кінематографії, молодий письменник, майстер народного мистецтва віком до 35 років.

Детальна інформація:

<http://mincult.kmu.gov.ua>

Міністерство інформаційної політики

Центральний орган виконавчої влади у сфері забезпечення інформаційного суверенітету України, зокрема з питань поширення суспільно важливої інформації в Україні та за її межами, створений 2014 року. У своїй діяльності Міністерство інформаційної політики України базується виключно на принципах захисту свободи слова та думки, захисту прав громадян на вираження своєї позиції. При МІП створено Громадську раду, до якої увійшли представники громадських організацій, ЗМІ та медіа-експерти. Вона виконує функції нагляду за діяльністю Міністерства. Ключові завдання МІП затверджено в Програмі дій Уряду, а також викладено у Коаліційній угоді, підписаній п'ятьма парламентськими фракціями Верховної Ради України. Такими завданнями є: розробка стратегії інформаційної політики України та концепції інформаційної безпеки держави; координація органів влади в питаннях комунікації та поширення інформації; протидія інформаційній агресії з боку Росії. МІП запровадив власну Платформу відкритих конкурсів, де за проєкти можна голосувати онлайн на сайті міністерства. Перевага надається інформаційним креативним продуктам, які висвітлюють актуальні для суспільства теми, а також соціальній рекламі, концепціям нових медіа.

Хто може подавати заявку: фізичні особи, ФОПи, зареєстровані в Україні згідно з чинним законодавством, вітчизняні комерційні та некомерційні організації.

<https://mip.gov.ua/>

Міністерство молоді та спорту

Утворене 28 лютого 2013 року шляхом реорганізації Міністерства освіти і науки, молоді та спорту та Державної служби молоді та спорту України. Основними завданнями міністерства є забезпечення формування та реалізація державної політики у молодіжній сфері, сфері фізичної культури і спорту, участь у формуванні та реалізація в межах повноважень, передбачених законом, державної політики у сфері волонтерської діяльності. Розробляє та реалізовує проекти з країнами-партнерами, які зосереджуються на зміцненні зовнішніх зв'язків галузі спорту, культури та освіти. Так, міністерство здійснювало обміни української та польської молоді. Пріоритетами конкурсу, проведеного 2017 року, були зміцнення міжкультурного діалогу шляхом створення умов для відкритості і порозуміння між молоддю; набуття компетенцій, необхідних для активної участі у суспільному (громадському) і професійному житті; посилення співпраці та обмін досвідом у сфері технічної та професійної освіти; підтримка громадянської активності серед молоді, у тому числі підприємництва та волонтерства; розповсюдження європейських цінностей і досвіду євроатлантичної співпраці; вивчення спільного минулого, боротьба з упередженнями і стереотипами в розумінні спільної історії та у сучасних відносинах. У 2018 та 2019 роках аналогічна програма була реалізована у партнерстві з Литвою.

Хто може подавати заявку: на програму обмінів молоддю могли подаватися інститути громадянського суспільства, навчальні заклади, комунальні установи.

<http://dsmsu.gov.ua/index/ua>

Український культурний фонд

Державна інституція, створена 2017 року з метою сприяння розвитку культури та мистецтва в Україні, підтримки культурного розмаїття, інтеграції української культури у світовий культурний простір. Підтримка проектів Українським культурним фондом здійснюється на конкурсних засадах. Інституція надає гранти у таких секторах культури: візуальне, аудіальне, аудіовізуальне мистецтво, дизайн та мода, перформативне та сценічне мистецтва, культурна спадщина, література та видавнича справа, культурні та креативні індустрії, інклюзивне мистецтво. Проектні заявки проходять технічний та експертний відбір, переговорні процедури, за результатами яких виносяться рішення щодо фінансування проекту. Загальний бюджет УКФ на підтримку конкурсних програм визначається в Законі про Державний бюджет України.

У 2019 році було оголошено шість конкурсних програм:

- «Створюємо інноваційний культурний продукт»,
- «Навчання. Обміни. Резиденції. Дебюти»,
- «Український культурний монітор»,
- «Знакові події української культури»,
- «Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору»,
- «Інклюзивне мистецтво».

Хто може подавати заявку: юридичні особи усіх форм власності або ФОПи (платники єдиного податку III групи), належним чином зареєстровані на території України.



<https://ucf.in.ua/>

Український Інститут

<http://ui.org.ua/>

Державна установа, яка представляє українську культуру у світі та формує позитивний імідж України за кордоном. Інститут був заснований Кабінетом Міністрів України у 2017 році та належить до сфери управління Міністерства закордонних справ. УІ налагоджує міжнародні культурні зв'язки між людьми та інституціями, створює можливості для взаємодії українців зі світом. Основні завдання Українського Інституту: підвищення впізнаваності України у світі через поширення знання про державу, розбудова міжнародного діалогу через підтримку міжнародних обмінів, забезпечення участі України у проектах співпраці в галузі креативних індустрій, культури, освіти, науки, економіки та інших сферах, популяризація української мови та культури за кордоном, поширення українського досвіду розвитку громадянського суспільства, державотворення, відданості цінностям свободи, демократії, національної єдності. У 2019 році Український Інститут розробив і запустив довгострокову програму міжнародних резиденцій у сфері сучасного мистецтва «Екстер», мета якої – сприяти обміну та співпраці між фахівцями, а також посилити присутність України в міжнародній мистецькій спільноті.

Хто може подавати заявку: громадяни України, що постійно проживають в країні, що мають профільну мистецьку освіту.

Міжнародний фонд «Відродження»

Одна з найдавніших благодійних фондів України часів незалежності, заснована відомим філантропом Джорджем Соросом у 1990 році, що входить до глобальної мережі Фондацій відкритого суспільства (Open Society Foundations). Місія Фонду – сприяти розвитку відкритого суспільства в Україні на основі демократичних цінностей через підтримку значимих громадських ініціатив. Конкурси та грантові програми МФВ підтримують проекти, пов'язані із запровадженням реформ в різних суспільних галузях, журналістські розслідування у сфері боротьби з корупцією, аналітичні дослідження, мистецькі резиденції, видання книжок тощо. Конкурсні проекти розглядають експертні ради МФВ, до складу яких входять незалежні експерти у певній галузі, та Правління фонду. Після аналізу проектів ухвалюються рішення щодо їхнього схвалення чи відхилення.

Хто може подавати заявку: громадські організації, зареєстровані в Україні, згідно з чинним законодавством, що мають неприбутковий статус і належні можливості для роботи з грантами Фонду.

Не здійснюється підтримка проектів державних установ та комерційних компаній.

<http://www.irf.ua/>

Офіс з просування експорту України

<https://epo.org.ua/education/>

Державна установа, що була створена 2018 року при Міністерстві економічного розвитку і торгівлі України. Її мета полягає у допомозі українському бізнесу ставати успішним на закордонних ринках шляхом розвитку його експортних компетенцій, промоції українських товарів та послуг за кордоном, допомоги в налагодженні співробітництва та партнерства між українським та закордонним бізнесом. Інституція розробляє для експортерів освітні події та програми у сфері сприяння експорту, що націлені на розвиток людського капіталу та зміцнення навичок і компетенцій підприємств, зокрема МСП, необхідних для участі в міжнародній торгівлі. Представникам креативного сектору Офіс з просування експорту України пропонує долучитися до освітніх курсів і програм, які розроблені як на досвідчених креативних підприємств, так і початківців галузі. Навчальні програми складаються з модулів за спеціалізованими темами, онлайн-сесій, семінарів за участю тренерів, нетворкінгу тощо.

Хто може подавати заявку: українські креативні підприємці, менеджери зовнішньоекономічної діяльності, управлінці креативного бізнесу.

Державний фонд регіонального розвитку

Створення фонду є однією з умов прискорення соціально-економічного розвитку регіонів України, переведення державних інструментів розвитку регіонів на нову основу, відходу від старої практики фінансування виключно будівництва все нових об'єктів, передусім бюджетної сфери, які домінували в переліках фінансування за кошти субвенції на соціально-економічний розвиток регіонів, субвенцій на соціально-економічний розвиток окремих територій, державних цільових програмах. Створення ДФРР дозволяє започаткувати в Україні фінансування проектів регіонального розвитку на конкурсній основі, відповідно до регіональних стратегій розвитку та планів заходів з їхньої реалізації. Програми і проекти, що реалізуються за рахунок коштів Державного фонду регіонального розвитку, підлягають співфінансуванню з місцевих бюджетів на рівні 10 відсотків. Серед вже реалізованих, основний акцент зроблено на освітніх, інфраструктурних, енергоефективних, соціальних проектах, які відповідають умовам співробітництва місцевих громад, підтримки добровільних ОТГ. Оцінку проектів здійснюють регіональні комісії.

Хто може подавати заявку: місцеві і центральні органи влади, органи місцевого самоврядування.

<http://dfrr.minregion.gov.ua/>

Фонд родини **Богдана Гаврилишина**

<https://bhfamily.org/>

Благодійна організація, заснована у 2017 році родиною відомого українського громадського діяча, науковця Богдана Гаврилишина. Місія Фонду полягає у сприянні демократичному перетворенню України, шляхом створення критичної маси патріотичних, професійних та активних молодих українців, відповідальних за власне майбутнє та майбутнє країни. Організація проводить кілька основних програм, що мають освітню, інтеграційну, соціальну складову. У 2018 році вперше було здійснено прийом заявок на провідну програму Фонду – «Молодь змінить Україну», спрямовану на налагодження міжрегіональних зв'язків активної молоді, отримання нею знань у галузі соціальних інновацій в сфері державного управління та проектного менеджменту. Того ж року стартувала програма «Молодіжні делегати України до ООН», розроблена спільно з Міністерством закордонних справ України та Міністерством молоді та спорту України. Вона націлена на активізацію участі молоді в міжнародній політиці.

Хто може подавати заявку: на програми «Молодь змінить Україну» та «Молодіжні делегати України до ООН» приймаються заявки від громадян України віком 20-35 років, представників місцевих органів влади та самоврядування, громадських активістів, представників соціально-відповідального бізнесу та медіа.

Фонд родини **Загорій**



Благодійна організація, заснована 2015 року, яка прагне змін у суспільстві за допомогою філантропії. Основними принципами діяльності Фонду є прозорість, ефективність і результативність. Пріоритетними напрямками підтримки організації є культура здоров'я, культура мистецтва, культура благодійності. Стосовно мистецтва перевага надається проектам, що гармонійно поєднують збереження культурної спадщини та інновації, популяризують українську літературу, дослідження національних традицій тощо. Фонд родини Загорій підтримав створення Українського інституту історії моди, сприяв побудові культурного центру Анни Ярославни у Парижі, став партнером серії книжкових видань про український авангард, долучився до мультидисциплінарного «Проекту Енеїда», «Тіні забутих предків. Виставка».

Хто може подавати заявку: громадські організації, спеціалізовані спілки та об'єднання.

<https://zagoriy.foundation/>

Harald Binder Cultural Enterprises

<http://hbce.com.ua/uk/main/>

Організація, заснована віденським підприємцем і меценатом у царині культури Гаральдом Біндером задля сприяння сталому розвитку культури й освіти в Україні. HBCE пропонує грантову підтримку організаціям зі сфери мистецтва, культури та освіти, які орієнтовані на актуальні теми та інноваційні підходи. Перевага надається низовим ініціативам, міжгалузевій та міжнародній співпраці. Гранти виділяються один раз на рік на проекти неурядових організацій з України чи закордону. Пропоноване фінансування покриватиме 70 % загального бюджету проекту. Розгляд проектних заявок відбувається у 2 етапи: технічний відбір, експертний відбір, який здійснює журі. У своїй діяльності HBCE відстоює принципи справедливості та прозорості. Підтримку HBCE можуть отримати проекти, що пропонують інноваційні, інклюзивні, інтерактивні та партисипативні практики, сприяють креативному і критичному мисленню, ґрунтуються на багатодисциплінарному підході, формують міжнародні партнерства.

Хто може подавати заявку: проектні заявки можуть подавати громадські організації, благодійні фонди та інші недержавні організації, які мають статус неприбутковості. До розгляду приймається лише 1 проект від організації.

Ініціатива заради майбутнього

Фонд, заснований Ігорем Янковським, фінансистом і меценатом. Благодійна організація має на меті розробку та впровадження освітніх і культурних програм в Україні. Діяльність організації заснована на добровільних ініціативах. Принципи діяльності ВБФ «Ініціатива заради майбутнього»: незалежність, прозорість, інноваційність, ефективність і відповідальність, законслухняність. Ключовими напрямками Фонду є підтримка творчих ініціатив молоді в галузі розвитку кіноіндустрії, музики та образотворчого мистецтва. У 2013 році організацією було започатковано Національний конкурс короткометражного кіно, переможці якого отримують відзнаки та можливість відвідати найпрестижніші кінофоруми світу. Фонд щорічно підтримує поїздки українських кіномитців для участі в роботі Каннського міжнародного кінофестивалю, активно співпрацює з Київським міжнародним кінофестивалем «Молодість», організовує представницькі заходи на європейських кіноринках.

Хто може подавати заявку: залежно від спрямування програми на здобуття грантів від Фонду заявки можуть подавати фізичні особи, громадські організації, профільні професійні об'єднання, асоціації тощо.

<http://iff-charity.org/uk/>



Представництво Європейського союзу в Україні

Це найперша і найголовніша інституція Євросоюзу в Україні, до якої варто звертатися з питань, що мають стосунок до ЄС. З 1991 року Європейський Союз є найбільшим донором в Україні, його фінансова підтримка становить понад 8,2 млрд євро (включаючи 3,8 млрд євро в якості безоплатних субсидій). Підтримка надходить у формі поповнень бюджетів, грантів, прикордонного співробітництва та кредитів, а також у формі програм підтримки освіти та громад. Наразі в Україні реалізуються більше 250 різних проектів ЄС. Інституційні програми та проекти ЄС в Україні покликані підтримувати розвиток демократії, культури, інфраструктури, бізнесу, місцевих громад, прикордонних регіонів. До них належать: «Креативна Європа», «Культура і креативність» (діяла до 2018 року), «Еразмус+» в Україні, eTwinning Plus, «Горизонт 2020», «Програма транскордонного співробітництва Польща-Білорусь-Україна 2014-2020», «Програма прикордонного співробітництва Угорщина-Словаччина-Румунія-Україна» тощо.



PL-BY-UA CBC Programme

Програма транскордонного співробітництва Польща-Білорусь-Україна – розпочала свою діяльність 2004 року. Підтримує процеси розвитку на прикордонній території Польщі, Білорусі та України шляхом фінансування різноманітних некомерційних проектів, сприяє поліпшенню якості життя мешканців Східної Польщі та Західної України і Білорусі. Цілями Програми є: промоція місцевої культури та охорона історичної спадщини; покращення доступності регіонів, розвиток надійного та стійкого до кліматичних впливів транспорту, комунікаційних мереж і систем; підтримка розвитку охорони здоров'я та соціальних послуг; поліпшення управління кордонами та охорона кордонів, управління безпекою, мобільністю та міграцією. Програма не обмежує кількість поданих проектів від одного заявника. Їхнє оцінювання складається з двох етапів: перший передбачає ознайомлення з концепціями проектів, ті, що відповідають вимогам Програми, переходять на другий етап, для якого необхідно надати повну заявку.

Хто може подавати заявку: установи та організації, зареєстровані в Польщі, Білорусі чи Україні, чия діяльність зумовлена характером та цілями проекту. Бенефіціарами програми не можуть бути установи комерційного характеру.



2

Детальна
інформація:

<https://www.pbu2020.eu/ua>

Hungary-Slovakia-Romania-Ukraine ENI CBC Programme

Є однією з шістнадцятьох інших програм прикордонного партнерства, спрямована на сприяння співпраці між державами-членами ЄС та країнами Європейського сусідства. Вона тяжіє до збалансованого партнерства між країнами-учасницями, коли кожна з них має рівні права у програмних питаннях. Проекти отримують підтримку лише у тому випадку, якщо вони здійснюються партнерами з усіх задіяних сторін. Країни-учасниці при здійсненні проектів користуються загальною правовою базою.

Програма ENI CBC Угорщина-Словаччина-Румунія-Україна на 2014-2020 роки отримує фінансування на суму 74 млн. євро от ENI, а також від Європейського фонду регіонального розвитку.

Пріоритети програми: сприяння місцевій культурі та історичній спадщині у поєднанні з функціями туризму; охорона довкілля; покращення інфраструктури між регіонами; запобігання природним і техногенним катастрофам; підтримка розвитку охорони здоров'я.

Географічна область програми, що складається з 7 територіальних одиниць: область Соболч-Сотмар-Берег, Угорщина, Кошицький край, Словаччина, Пряшівський край, Словаччина, повіт Марамуреш, Румунія, повіт Сату-Маре, Румунія, Івано-Ф ранківська, Закарпатська області, Україна.

Хто може подавати заявку: національні або регіональні органи влади, відповідальні за збереження культурної та історичної спадщини, національні або регіональні державні організації, відповідальні за розвиток або управління об'єктами культурної та історичної спадщини, національні або регіональні органи влади та організації.

<https://hukroua-cbc.eu/>

Horizon 2020

Найбільша програма досліджень та інновацій в ЄС, на яку за 7 років (2014-2020 рр.) було виділено близько 80 млрд. євро фінансування, на додаток до приватних інвестицій. Програма сприяє науковим проривам, відкриттям і досягненням, які стануть поштовхом для загального економічного зростання у Європі. Проєктам, які прагнуть підтримки Horizon 2020, варто звернути увагу на інновації, що поліпшують життя, допомагають захищати довкілля, роблять промисловість більш стійкою та конкурентоздатною. Структура програми складається з кількох напрямів, кожен з яких має внутрішні підпрограми. Наприклад, «Суспільний виклик» поділено на підпрограми з окремими бюджетами: «Здоров'я й добробут», «Стабільна енергія», «Європа, що змінюється, – інклюзивне, інноваційне, рефлексивне суспільство» та інші.

Окрема система грантів “Marie Skłodowska-Curie Actions” у рамках Horizon 2020 підтримує програми мобільності та резиденцій для молодих вчених. Здійснює фінансування міжнародних дослідницьких стипендій у державному чи приватному секторі, науково-дослідної підготовки, обміну персоналом.

Хто може подавати заявку: на підтримку стандартних дослідницьких проєктів заявки можуть подавати об'єднання не менше, ніж трьох юридичних осіб. Кожна організація повинна бути зареєстрована в країні-члені ЄС чи асоційованій країні. Освітні програми та програми мобільності приймають заявки від однієї юридичної особи, заснованій в країні-члені ЄС чи асоційованій країні.

<https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/en/what-horizon-2020>

Креативна Європа. Україна

Програма Європейського Союзу, спрямована на підтримку культурного, креативного та аудіовізуального секторів. З 2014 до 2020 року на підтримку європейських проектів виділено 1,46 мільярди євро. Метою програми є розвиток сектору культурних і креативних індустрій в країнах Європи, посилення конкурентоспроможності європейської аудіовізуальної продукції, а також забезпечення промоції і захисту культурного та мовного розмаїття. Програма «Креативна Європа» складається із трьох підпрограм: «Культура» – в її рамках передбачено просування креативного та культурного секторів; «Медіа» – забезпечує підтримку розвитку та поширення аудіовізуальних творів; «Міжсекторальна співпраця» – її цілями є заснування інструменту полегшення доступу культурному і креативному секторам до джерел фінансування шляхом надання гарантій, заохочення міжнаціональної взаємодії з метою сприяння обміну досвідом і ноу-хау стосовно нових бізнес-моделей.

Хто може подавати заявку: організація, що має статус юридичної особи впродовж не менше ніж 2 років, або фізична особа-підприємець (III група).

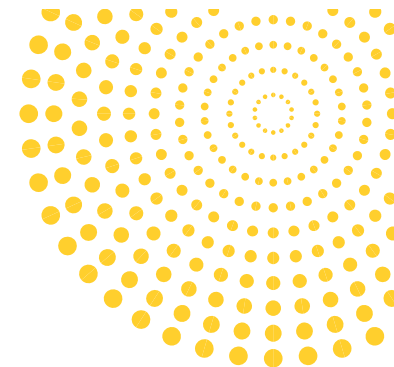
<https://creativeeurope.in.ua/>

Romania-Ukraine Programme

Програма Європейського Союзу, спрямована на прикордонну область між Румунією та Україною і робить свій внесок для досягнення загальної мети Європейського Інструменту Сусідства: еволюція в бік процвітання, добробуту та добросусідства, здійснена завдяки діям співпраці в прикордонній зоні на користь членам-державам і членам ЄС. У територію програми входять: Івано-Франківська, Закарпатська, Чернівецька, Одеська області в Україні, повіти Сату-Маре, Марамуреш, Ботошань, Сучава, Тулча в Румунії. Загальна сума фінансування для цієї програми – 66 млн. євро. Програма має представництва в Одесі, Чернівцях, Сичаві та Бухаресті. Оцінку та відбір проектів здійснюють спеціальні комітети, до яких входять представники обох країн-партнерів, також цей процес підтримується незалежними оцінниками із досвідом в галузях, які стосуються конкурсів.

Хто може подавати заявку: національна, регіональна, місцева державна адміністрація та інші державні установи; установи на національному, регіональному, місцевому рівнях в галузі культури, охорони здоров'я та соціальної політики; неурядові організації, університети та науково-дослідні інститути; професійні асоціації та інші релевантні асоціації.

<http://ro-ua.net/ua/>



Erasmus + UA

Програма міжнародної співпраці Європейського Союзу, що підтримує проекти, партнерства, заходи і мобільність у сфері освіти, культури, професійної підготовки, молодіжної політики та спорту на період 2014-2020. Сприяння саме цим суспільним галузям може зробити вагомий внесок для прискорення соціально-економічних змін, у вирішення нагальних проблем, з якими Європа буде стикатися до кінця цього десятиліття, і в підтримку реалізації стратегії «Європа 2020», направленої на розвиток, рівність, підвищення зайнятості та рівня соціальної інтеграції. «Еразмус+» призначена для підтримки зусиль країн-членів програми, яких нині понад 150, ефективно використовувати потенціал талановитих людей з Європи і соціальний капітал, підтверджуючи принцип навчання впродовж життя шляхом поєднання підтримки та формального, інформального і неформального навчання в системі освіти, професійної підготовки та розвитку молоді. Програма «Еразмус+» має наступні ключові напрями: індивідуальна мобільність, співпраця задля розвитку інновацій та обміну успішними практиками, підтримка реформ. Щорічний фінансовий пакет Програми визначається у загальному бюджеті ЄС.

Хто може подавати заявку: індивідуальні особи – студенти, практиканти, учні, дорослі слухачі, молодь, волонтери, професори, викладачі, тренери, молодіжні працівники, працівники організацій, що діють в галузі освіти, професійної підготовки та молоді. А також організації та групи, що діють у сферах молодіжної роботи.

<http://erasmusplus.org.ua/>



Польський інститут в Україні

Інституція, що створена за рішенням міністра закордонних справ Польщі, та входить до мережі Польських інститутів у різних країнах. Головним завданням мережі Інститутів є реалізація ідеї польської публічної дипломатії: дбати про добре ім'я Польщі і її бездоганну репутацію, зокрема, забезпечуючи польську присутність на міжнародних заходах, встановлюючи й підтримуючи контакти з іноземними партнерами у царині культури, освіти, науки й громадського життя. Діяльність Польських Інститутів спрямована на популяризацію нинішньої Польщі – сучасної, активної на міжнародній арені держави, прикладу успішних, мирних політичних та економічних перетворень. Польські Інститути послідовно вживають заходів для залучення відповідної аудиторії. Вони співпрацюють у державах свого перебування з місцевими закладами культури, полонійними організаціями, центрами досліджень та розвитку, а також місцевими ЗМІ. Польській інститут в Україні заохочує українських діячів культури, митців, представників креативної галузі до участі у різноманітних грантових програмах. Наприклад, у програмі «Східні Стипендії» Варшавського університету, Стипендії Кшиштофа Скубішевського, «Польський Еразмус для України», стипендіальній програмі Міністра Культури Республіки Польща “Gaude Polonia”, перекладацьких програмах, Thesaurus Poloniae тощо.

Хто може подавати заявку: залежно від програми – студенти, бакалаври, видавництва, митці, перекладачі, громадські організації.

<http://www.polinst.kyiv.ua/>

Чеський центр

Представництво мережі Чеських центрів, яка є частиною Міністерства закордонних справ Чеської Республіки. Мережа Чеських центрів представлена 22 державними установами по всьому світу. Чеські центри як додаткова ланка дипломатичних структур всебічно репрезентують Чеську Республіку за кордоном. Основні напрями діяльності Чеського центру – культура та освіта. Діяльність Чеського центру в галузі культури не обмежується традиційними напрямками у музиці, кіно, театральному чи образотворчому мистецтві, але також направлена на розвиток нових тенденцій та альтернативних пошуків у мистецтві. Чеський центр організовує та підтримує культурні й освітні акції, які створюють цілісне враження про Чеську Республіку як державу, що прагне до інтеграції з найрозвинутішими країнами світу. Співпраця на міждержавному рівні засновується на принципі, що добра взаємна проінформованість сприятиме розвиткові дружніх стосунків між країнами. Чеський центр, спільно з Чеським літературним центром, є ініціатором проведення Перекладацького конкурсу імені Сузанни Рот, партнером театральної програми обмінів «Діалог без кордонів» тощо.

Хто може подавати заявку: залежно від програми – видавці, перекладачі, культурні оператори та менеджери.

<http://kyiv.czechcentres.cz/>

Ґете-інститут в Україні

Культурна інституція Федеративної Республіки Німеччина, що діє в усьому світі та сприяє знанню німецької мови за кордоном, підтримує міжнародну культурну співпрацю. В Україні має наступні цілі: виступати посередником та співучасником у німецько-українському діалозі в культурній та освітній сферах; сприяти зростанню й підтриманню симпатії та інтересу до Німеччини; надавати інформацію про Німеччину; сприяти вивченню німецької мови в Україні; підтримувати діалог між Європою та східноєвропейськими культурами. Здійснює систематичну підтримку проектів у сфері культури, зокрема, перекладів літератури з/на німецьку мову, кінофестивалів, театральних вистав, інклюзивно-мистецьких проектів, конкурсу книжкового дизайну в рамках Міжнародного фестивалю «Книжковий Арсенал». Так, програма «Переклади німецьких книжок іноземними мовами» діє вже сорок років і має у своєму доробку понад шість тисяч найменувань видань.

Хто може подавати заявку: іноземні видавництва. Підтримка перекладів розповсюджується тільки на видання німецькомовних авторів, опублікованих в Німеччині, Австрії та Швейцарії.

<https://www.goethe.de/ins/ua/uk/index.html>

Британська Рада в Україні

міжнародна організація Сполученого Королівства, мета якої – розширення культурних відносин та розповсюдження освітніх можливостей. Має представництва у понад 100 країн на шести континентах, заохочуючи та зміцнюючи міжнародну співпрацю. Основними напрямками роботи, крім дипломатичного, є суспільний, освітній і культурний. Британська Рада в Україні проводить численні програми обмінів та грантів, які сприяють збільшенню професійної компетенції культурних менеджерів і митців. Однією з найвідоміших є Culture Bridges – програма розвитку українського культурного сектору, яка має на меті налагодження ефективних зв'язків між митцями, культурними операторами та інституціями в Україні і ЄС. Програма стартувала у листопаді 2017 року та триватиме до жовтня 2020 року. Culture Bridges фінансується Європейським Союзом в межах впровадження Угоди про асоціацію між Україною та ЄС, здійснюється Британською Радою в Україні у партнерстві з EUNIC – мережею Національних інститутів культури Європейського Союзу. Програма фінансувала низку активностей, зокрема міжнародну мобільність фахівців, проекти національної і міжнародної співпраці, тренінги та ознайомчі поїздки до країн ЄС. Упродовж трьох років було виділено понад 100 грантів.

Хто може подавати заявку: індивідуальна особа з державною реєстрацією фізичної особи-підприємця, або організація, залежно від умов програм.



Вишеградський фонд

Міжнародна донорська організація, створена у 2000 році урядами країн Вишеградської групи – Чехії, Угорщини, Польщі та Словаччини для сприяння регіональному співробітництву у Вишеградській регіоні, а також між регіоном цієї групи та іншими країнами, особливо в регіонах Західних Балкан і Східного партнерства. Щороку Фонд виділяє 8 мільйонів євро у вигляді грантів і стипендій, що є спільними внесками країн Вишеградського регіону. Інші країни-донори (Канада, Німеччина, Нідерланди, Південна Корея, Швеція, Швейцарія, США) надають ще 10 млн. євро в рамках різноманітних програм, якими Фонд керує з 2012 року. Вишеградський фонд підтримує різні види діяльності в усіх сферах життя: від невеликих трансграничних проектів, які прагнуть поліпшити взаєморозуміння в прикордонних районах, до багатосторонніх ініціатив, які можуть принести користь людям у всьому регіоні. Але головний акцент Фонд робить на освіті, інноваціях та підприємстві, демократичних цінностях та свободі ЗМІ, інституційному партнерстві, регіональному розвитку тощо.

Хто може подавати заявку: студенти-бакалаври, без вікового обмеження. Одна особа може подати заявку лише на одну програму.

<https://www.visegradfund.org/>

Французький інститут

Інституцію було створено у 1994 році на підставі міждержавної угоди. Її керівництво здійснює Міністерством Закордонних справ та Міжнародного розвитку Франції. Місією Французького Інституту в Україні є поширення французької мови та культури, а також налагодження довгострокових партнерських стосунків з українськими діячами у царинах освіти, науки, культури та творчості, зокрема, за допомогою грантових програм та стипендій. Крім довгострокової та короткострокової підтримки освітніх ініціатив, інституція промотує проекти, які просувають французьку культуру в Україні. Щоб отримати грант від ФІУ, необхідно заповнити заявку на сайті організації. Перевага надається тим проектам, які просувають французьку культуру та/або культурну співпрацю між Францією та Україною. Якщо заявник розраховує на спільне фінансування проекту, він повинен зважати, що частка французької культурної мережі не має перевищувати 25% усього бюджету. Серед постійних партнерів Французького інституту в Україні: Одеський міжнародний кінофестиваль, Leopolis Jazz Fest, Міжнародний фестиваль «Книжковий арсенал», фестиваль «Харківські асамблеї», міжнародні кінофестивалі «Молодість» і «Крок, а також багато інших.

Хто може подавати заявку: українські громадські об'єднання, організації, що мають статус неурядових, фізичні особи.

<https://institutfrancais-ukraine.com/>

Посольство США в Україні

Дипломатична установа Сполучених Штатів Америки в Києві, відкрита 1992 року. Посольство США надає різноманітні види допомоги у формі тренінгів, консультацій та грантів. Їхні основні напрями: освітній, збереження культурної спадщини, підтримка культурних проектів (музичних, театральних, візуального мистецтва, перекладів тощо), програми обмінів і стажування, розвиток ЗМІ, сприяння демократії. Для проектів у сфері культури посольство США в Києві оголошує конкурси малих грантів, які проводяться залежно від обсягів фінансування. Підтримані проекти мають бути призначені для української аудиторії, всі передбачені ним заходи, реалізовані за допомогою гранту Посольства США, повинні відбуватися в Україні. Оцінювання проектних заявок здійснює комісія Посольства, використовуючи наступні критерії: змістова складова, організаційний потенціал, обґрунтованість кошторису. Раніше за підтримки Посольства США були реалізовані такі проекти: виступи та майстер-класи американського танцювального колективу "StepAfrika!", кінофестиваль «Незалежність», Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал» тощо.

Хто може подавати заявку: українські та американські організації, що мають статус неурядових і неприбуткових, фізичні особи.

<https://na.usembassy.gov/ukr/>

4

5

Міжнародний фонд культурного розмаїття

ЮНЕСКО

Заснований 2005 року та здійснює свою діяльність згідно з Конвенцією про охорону та сприяння розмаїттю форм культурного самовираження. Фонд має на меті сприяння стійкому розвитку та зменшення рівня бідності в країнах, що розвиваються та прийняли згадану вище конвенцію. Для цього організація підтримує проекти, спрямовані на стимулювання динамічного культурного сектору, події, що допомагають розробити та запровадити стратегії, які захищають та сприяють культурному розмаїттю, а також діяльності культурних індустрій. З 2010 року МФКР надав понад 7 мільйонів доларів США для фінансування майже 100 проектів в більш ніж 50 країнах, що розвиваються, які охоплюють широкий спектр областей: від розробки і реалізації культурної політики до нарощування потенціалу підприємців в області культури, створення нових бізнес-моделей індустрії культури. Серед проектів, підтриманих МФКР: створення мережі для розвитку та розповсюдження мистецтва Карибського басейну, трансформація театральної індустрії України, сприяння культурним стартапам у Палестині, розробка ефективного просування культури у Марокко та багато інших.

Хто може подавати заявку: державні органи та установи з країн, що розвиваються і підтримують Конвенцію, Україна в тому числі; недержавні організації; міжнародні недержавні організації, зареєстровані у країнах Конвенції.

<https://en.unesco.org/creativity/ifcd>

